



Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Violoncello
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Violoncelle
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Violoncello

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20^{ème} siècle | Inizio del 20^o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I (8 -11 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE I (8 -11 ANS) GRUPPO DI ETÀ I (8-11 ANNI)		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi: Salvatore Lanzetti: Pietro Giuseppe Gaëtano Boni: Domenico Della Bella: Benedetto Marcello:	Neun Sonaten RV 39-47 Sonate G-Dur Sonate C-Dur Op. 1 Nr. 10 Sonate C-Dur Sonate e-moll
Klassik (c)	Jean Baptiste Bréval: Giovanni Battista Grazioli: Anton Kraft: Stephen Paxton: Bernhard Romberg: Franz Xaver Woschitka: John Garth:	Concertino Nr. 1 F-Dur Sonate F-Dur Divertimento A-Dur Sonate A-Dur Op. 1 Nr. 1 (1772) Sonate Nr. 1 e-Moll Op. 38 Nr. 1 Sonate C-Dur Concerto Nr. 2 B-Dur
Romantik (d,e)	William Henry Squire: Frank Bridge: Georg Goltermann:	Petits morceaux Op. 16 Bourrée Op. 24 Tarantella Op. 23 Spring song Konzert Nr. 4 G-Dur Op. 65
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Paul Hindemith: Christopher Norton:	Drei leichte Stücke (1938) Microjazz for Starters
Zeitgenössische Musik (g)	Heinrich Kaspar Schmid: Regine Brunke: Steven Isserlis (Hrsg.): Igor Rekhin: Hermann Regner: Daniel Hess:	10 Miniaturen, Nr. 1-7 Literatur- und Märchenkompositionen Band 2, Furore-Edition Unbeaten Tracks, 8 contemporary pieces for Cello and Piano, Faber Music 24 Capricen (ausgewählte) (teilweise neue Spieltechniken) Abendlieder (ausgewählte) "Wenn man müde ist" und andere Stücke

KATEGORIE II (12 -14 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE II (12 -14 ANS) GRUPPO DI ETÀ II (12 - 14 ANNI)		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi: Henry Eccles: Domenico Gabrielli: Johann Sebastian Bach:	Sonaten Sonate g-Moll 7 Ricercari Suiten Nr. 1-3
Klassik (c)	Jean-Baptiste Bréval: Joseph Haydn: Ludwig van Beethoven:	Concerto II D-Dur Kleins D-Dur Konzert Judas Maccabäus Variationen
Romantik (d,e)	Felix Mendelssohn Bartholdy: Carl Davidoff: Jaques Offenbach: Fanny Hensel: Theodor Kirchner: Camille Saint-Saëns:	Lied ohne Worte D-Dur Op. 109 Romance sans paroles 4 Stücke, Nr. 1 + 3 Sechs Melodien (1839) Zwei Stücke: Nr. 1 Fantasia g-Moll, Nr. 2 Capriccio As-Dur Zwie Tonstücke Op. 92 Carneval des animeaux: Le cygne Allegro appassionato Op. 43
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Hans Werner Henze: Bohuslav Martinů: Sergej Prokofjew:	Serenade (1949) Variationen über ein slowakisches Thema (1959) Marsch
Zeitgenössische Musik (g)	Ernst Krenek: Heinz Marti:	Suite für Violoncello solo Ombra

KATEGORIE III (15 -17 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE III (15 -17 ANS) GRUPPO DI ETÀ III (15 - 17 ANNI)		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi: Johann Sebastian Bach:	Cellokonzerte Suiten Nr. 1-5
Klassik (c)	Luigi Boccherini: Johann Stamitz: Jean Baptiste Bréval:	Sonaten Cellokonzerte Sonate G-Dur Op. 12 Nr. 5
Romantik (d,e)	David Popper: Max Bruch: Sergej Tanejew: Jaques Offenbach: Camille Saint-Saëns: Antonín Dvořák: Edouard Lalo:	Tarantella G-Dur Op. 33 Kol Nidrei Op. 47 Canzona 4 Stücke, Nr. 4 Konzert a-Moll Op. 33 Klid (Waldesruhe) Op. 68 Nr. 5 Rondo g-Moll Op. 94 Concerto d-Moll
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Paul Hindemith: Anton Webern: Alexander Tscherepnin: Paul Müller-Zürich: Willy Burkhard: Peter Mieg: Conrad Beck:	Fantasiestück Capriccio 3 kleine Stücke Op. 11 Suite Dorisches Stück und Elegie Suite en miniature L'aerienne 3 Epigramme (1976)
Zeitgenössische Musik (g)	Sofia Gubaïdulina: Conrad Beck: Josef Haselbach: Hans Werner Henze: György Kurtag:	Préludes Drei Epigramme für Violoncello Abendlied Serenade Zeichen, Spiele und Botschaften
Avantgarde (h)	Krzysztof Penderecki: Jacques Wildberger: Isang Yun: Bernd Alois Zimmermann:	Capriccio für Siegfried Palm Tantôt libre, tantôt recherché Glissées pour violoncelle seul (1970) Vier kurze Studien (1970)

KATEGORIE IV (18 - 20 JÄHRIGE) CATÉGORIE D'ÂGE IV (18 - 20 ANS) GRUPPO DI ETÀ IV (18 - 20 ANNI)		
Barock (a,b)	François Francoeur: Johann Sebastian Bach:	Sonate E-Dur Suiten Nr. 1-6
Klassik (c)	Josef Haydn:	Konzert C-Dur Hob. VIIb:1 Konzert D-Dur Hob. VIIb:2
Romantik (d,e)	Johannes Brahms: Antonín Dvořák: Camille Saint-Saëns: Robert Schumann: Edward Elgar:	Sonate Nr. 1 e-Moll Op. 38 Sonate Nr. 2 F-Dur Op. 99 Rondo g-Moll, Waldesruhe Konzert a-Moll Fantasiestücke Op. 73 Konzert e-Moll Op. 85
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Claude Debussy: Dmitri Schostakowitsch: Igor Strawinsky: Arthur Honegger: Benjamin Britten: Frank Martin: Darius Milhaud:	Sonate Sonate Suite Italienne Sonate Konzert Suite Nr. 1 Op. 72 (1964) Ballade pour violoncelle et piano (1949) Concerto (1934)
Zeitgenössische Musik (g)	Witold Lutoslawski: Luciano Berio: Luigi Dallapiccola:	Grave Les mots sont allés Ciaccona, Intermezzo e Adagio
Avantgarde (h)	Helmut Lachenmann: Bernd Alois Zimmermann: Heinz Holliger:	Pression für einen Cellisten (1969) Sonate für Cello solo (1959/60) Chaconne